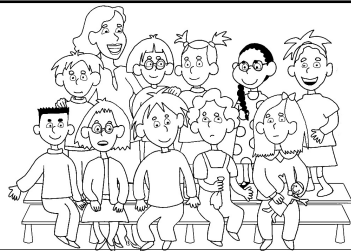


LE JOURNAL DE PERSHING



DOSSIER

Histoire de l'école

SOMMAIRE

Vie de l'école	p.2-3
Dossier : Histoire de l'école	p.4-5
Paroles d'enfants	p.6
Divertissements	p.7
Poésies	p.8

ÉDITO

Vous avez entre vos mains le 24^e journal de l'école Pershing !

Le thème du dossier de ce numéro est l'histoire de l'école, car notre école fêtera ses cinquante ans en 2015.

Chaque classe a enquêté, cherché et trouvé quelque chose à vous raconter.

Bonne lecture à tous.

Anaïs (CM2)

HISTOIRE DE NOTRE ÉCOLE

Les CM2 ont écrit ce texte pour vous raconter l'histoire de notre école.

Du 25 juin 1948 au 29 mars 1949, l'État achète le terrain rue Richard Mique pour construire une nouvelle école. Dès 1963, la construction du groupe scolaire Richard Mique débute.

En juillet 1964, les travaux de l'école maternelle se terminent et fin février 1965 c'est l'achèvement des travaux pour l'école primaire de filles et de garçons. Les projets ont été conçus et réalisés par messieurs Blondelle et Feintrenie pour l'école maternelle et messieurs Giraud et Jourdan pour les écoles primaires du même groupe, M. Blanchard étant l'architecte coordinateur. Le coût du projet avait été évalué à 4 611 536 anciens francs.

Le 6 novembre 1964 à 16h30, le groupe scolaire est inauguré par Monsieur Paul Demange, Préfet de Seine et Oise. (photo ci-contre)

En 1966, deux classes de filles (enfantine et primaire) sont créées au sein du groupe scolaire. A partir de la rentrée 1975 -1976 le groupe scolaire Richard Mique est mixte. En 1980, on attribue des noms aux écoles : « Richard Mique » : 4 rue Richard Mique, « Pershing » : 6 rue Richard Mique.

Erwan, Oumar, Jean, Paul, Matthieu, Thomas (CM2-8)



Juin 1948 : acquisition d'un terrain rue Richard Mique pour une nouvelle école.

Juillet 1964 : fin de la construction de la maternelle.

Novembre 1965 : inauguration par le préfet Paul Demange.

1948

1965

1975

1980

2015

Avril 1963 : début de la construction du groupe scolaire.

Février 1965 : fin de la construction de l'école primaire.

Septembre 1975 : mixité totale de l'école Richard Mique à la rentrée 1975-76.

1980 : Attribution des noms aux deux écoles mixtes ; celle du n°4 devient Richard Mique, celle du n°6, **Pershing**.

Elsa, Lisa, Meryem, Syrine et Valentine (CM2-8)

VIE DE L'ÉCOLE

Un spectacle de marionnettes : Le secret du dragon.

En Chine, vit un grand dragon noir et doré. Le dragon se transforme en paysanne. La paysanne veut voir si le roi est généreux. Elle va au palais du roi pour demander de la nourriture. Le roi lui donne deux sacs de riz.



La paysanne rentre dans la grotte et se transforme en dragon.

Ensuite, le dragon se transforme en un vieux mendiant. Il va au palais du roi pour voir si le roi veut partager. Le vieux mendiant demande de l'argent au roi car sa famille est pauvre. Le trésorier lui donne mille pièces d'or. Le vieux mendiant rentre dans sa grotte.

Puis, le dragon se transforme en colombe. Il va au palais du roi. Deux enfants jettent des pierres à la colombe. Elle est blessée.

Le roi les gronde, il dit qu'ils sont sans pitié. Le roi soigne la colombe.

Un jour, la colombe est guérie. Pour le remercier, elle lui fait un don. Puis elle part.

La reine et le roi sont au parc. Le roi rit aux éclats car il entend les animaux parler. La reine veut savoir pourquoi il rit. Mais si le roi le lui dit, il mourra. La reine est triste, elle pleure.

Les élèves de CP/CE1-3



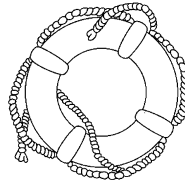
Sauvetage

Aujourd'hui j'ai fait le sauveur !

Je suis allé dans le groupe noir !

J'ai sauté dans la piscine pour ramener l'enfant et pour finir j'ai aimé faire le sauveur.

Léo (CE1-5)



Photophore

Pour Noël, chacun de nous a décoré un photophore.

Un photophore est un objet qui contient une bougie.

La porcelaine n'a été cuite qu'une fois à la fabrication de l'objet, sans émail (l'objet n'est donc pas brillant) et sans décor.

Il était fragile. Nous devons faire très attention.

Nous avons utilisé de la peinture acrylique qui « accrochait » bien.

C'était difficile et long car les pinceaux étaient très fins et les dessins petits. Parfois la peinture coulait si on en mettait trop sur le pinceau. Nous l'avons emballé et offert avec une carte de Noël.

Les élèves de CP2



école & cinéma

J'ai aimé « le village de Namo » parce qu'il y avait un petit homme tout nu.

J'ai aimé « The great train robbery » parce qu'il y avait des coups de pistolet.

J'ai aimé « l'arrivée d'un train à la Ciotat » parce qu'il y avait un train qui arrivait dans une gare, on aurait dit qu'il arrivait sur nous.

Evan (CE2-7)

J'ai préféré le film « Gertie the trained dinosaur » parce que c'était très drôle.

J'ai aussi bien aimé « Les Pyramides » parce que c'était très bien fait. « Le village de Namo » était aussi très drôle.

Clémence (CE2-7)

Poésies et musique, spectacle à l'école



J'ai aimé

« L'autruche » de Jacques Prévert parce qu'elle mangeait les cailloux semés par le Petit Poucet. Elle mangeait de tout.

J'ai aimé le « Hareng saur » de Charles Cros parce que l'actrice faisait semblant de monter à une échelle. L'actrice répétait plein de fois le dernier mot.

J'ai aimé le « week-end » car l'actrice se balançait sur sa chaise en disant : « C'est le week-end on va manger de la baleine ».

J'ai aimé « Conseils donnés par une sorcière » de Jean Tardieu, c'était drôle ! La

musique imitait le rire d'une sorcière !

J'ai bien aimé

« Chez moi » de

René de Obaldia parce que l'actrice disait des mensonges, et que la petite fille disait que sa grand-mère avait 100 000 ans. C'était rigolo !

Les élèves de CP/CE1



Spectacle de Mozart

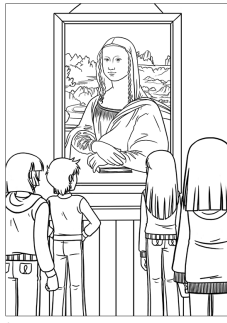
A l'âge de 6 ans, Mozart savait déjà jouer de la musique et il commençait à faire des concerts. Il faisait beaucoup de voyages dans toute l'Europe et ça lui faisait très mal au cou et au dos. Pendant les voyages, Mozart retenait les musiques dans sa tête et ensuite les écrivait sur des partitions. Un jour, la sœur de Mozart tomba gravement malade. Quelques jours plus tard, elle était guérie. Mozart vivait une vie difficile entre les voyages et les concerts.

Julie (CM2-6)

VIE DE L'ÉCOLE

Corps Urbains

Aujourd'hui, nous sommes allés au musée Lambinet avec deux mamans. J'ai bien aimé les tableaux exposés de l'artiste contemporain, Didier Paquignon. Il a peint surtout des paysages urbains, en monochrome, pour la plupart.



Sofiane (CE1-5)

Les olympiades

Dernière séance de natation à la piscine Montbauron et catastrophe ... Maman avait oublié mon maillot de bain !!

Alors, j'étais très triste mais je me suis ressaisie. J'étais quand même déçue de ne pas faire les Olympiades.

Constance (CE1-5)

Le secret du dragon

Nous sommes allés voir un spectacle de marionnettes à fil, au théâtre de Montrouge. Nous avons beaucoup aimé ce conte chinois du IV^e



siècle joué en deux actes : la scène où les deux enfants embêtent la colombe, ou bien celle où la paysanne demande des pièces d'or ou

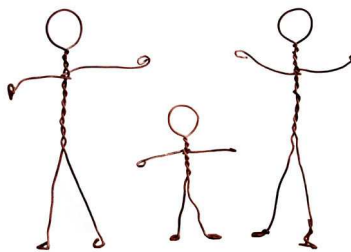
encore celle où le dragon se transforme en mendiant.

Alix (CE1-5)

Défi artistique réussi

Lundi 8 décembre, dans la classe de CP/CE1, nous avons participé à un défi artistique. Nous avons fabriqué un personnage en fil de fer qui devait tenir debout. On a commencé par la tête et fini par les pieds. Mais c'était dur de le faire tenir debout ! C'était amusant d'utiliser et de tordre le fil de fer. C'était amusant parce qu'on était tout seul, et qu'on faisait selon notre idée. Ce qui était bien c'était de faire les ailes de mon oiseau. C'était dur et j'ai bien aimé. J'ai bien aimé parce que l'on apprend sans aide. J'ai bien aimé parce que je l'ai construit avec mes mains. J'aimerais en refaire un pour construire un autre personnage ou un animal.

Les élèves de CP/CE1-3



Une fille métallique

Il suffisait de : « Fabriquer un personnage en fil de fer qui tient debout sans couper le fil ».

J'ai fait une dame en train de se préparer pour danser, parce que la danse c'est le meilleur sport du monde. J'aime beaucoup cela. Une princesse danse. Elle s'appelle Lola. Mon moment préféré reste celui où j'ai réalisé Lola.

Zoé (CE1-5)

La vie mystérieuse de Vivian Maier...

L'étrange destin de Vivian Maier commence en 1926 à New York City. Son père était Autrichien et sa mère Française.

Vivian a découvert la photographie chez une amie de sa mère qui était une célèbre photographe. Un



peu plus tard, Vivian a travaillé dans une usine. Puis elle a été nourrice (nanny). Elle a fait beaucoup de voyages. Elle a fait des photos, mais aussi des vidéos. Elle photographiait les enfants qu'elle gardait, la ville et ses ombres, les gens oubliés... Elle a également fait de nombreux autoportraits. Dans sa salle de bain, elle s'est fait une chambre noire. Personne ne regardait les photos de Vivian. Quand elle est devenue plus âgée, elle a perdu un peu la tête et les enfants qu'elle gardait l'ont aidée.

Vivian est morte en 2009. On a retrouvé des centaines de pellicules non développées et elles ont été vendues aux enchères. Les acheteurs ont fait développer les pellicules, et c'est ainsi que le monde entier a découvert le travail de cette grande photographe. Un film a même été réalisé en 2014.

La classe de CM1-9

Pendule de Foucault

Monsieur Foucault a voulu prouver que la terre tourne sur elle-même. Donc il a inventé la pendule de Foucault qui est formée d'une masse et d'un fil.

La masse est accrochée au fil, on met des cylindres sur une table, on fait un mouvement de rotation puis on lâche la masse. La masse se balance et fait tomber les cylindres un à un. Au musée des Arts et Métiers nous avons vu une démonstration du pendule.

Elsa et Inès (CM2-8)

HISTOIRE DE L'ÉCOLE

L'école d'autrefois : une grand-mère dans notre classe de CE1.

- Avec quels outils écriviez-vous ? (Maëlle)

Nous écrivions avec des plumiers en bois et de l'encre violette.

- Où rangiez-vous vos affaires de classe ? (Yonathan)

Nous écrivions sur un pupitre auquel était fixé un banc. Nous rangions nos affaires sous le pupitre qu'il fallait refermer sans bruit.

- Quelles étaient les punitions ? (Sofiane)

Si les élèves n'avaient pas appris leurs leçons, ils allaient au coin avec un bonnet d'âne.

- Quels étaient les jeux dans la cour ? (Éloane)

Nous jouions aux jeux de cordes, à la marelle, mais pas au ballon.

- Est-ce qu'il y avait une cantine ? (Eugénie)

Oui. Les dames de service servaient et on devait dire « merci » sinon on n'avait pas de pain.

- Comment était le mobilier de la classe ? (Léo)

Il y avait dans la classe une estrade, un bureau en bois, des tables avec des chaises



fixes ou des pupitres avec des bancs, des cartes murales.

- Est-ce qu'il y avait une étude du soir ? (Antoine H)

Il n'y avait pas d'étude le soir. Une voisine, Rosette, était chargée de m'accompagner le matin et de venir me chercher le soir. Je l'aimais beaucoup.

- Quels bonbons mangiez-vous aux goûters d'anniversaire ? (Léo)

On mangeait surtout des sucres d'orge ou du réglisse.

Quand les élèves étaient très gentils, ils recevaient des images ou des bons points et en fin d'année, des diplômes de réussite.

Quel bazar dans l'école du 17^{ème} siècle vue par le peintre hollandais Jan Steen !

Au premier plan, un enfant est allongé et endormi. Il y a un panier rempli de légumes. Trois petites filles ont un livre entre leurs mains.

A droite, des enfants travaillent, ils écrivent ou ils dessinent. Il y a des pages de livre déchirées.

Au deuxième plan, au centre, il y a une femme qu'on voit bien grâce à sa coiffe blanche alors que le reste est sombre. Elle regarde le travail des enfants, c'est peut-être une maîtresse. Il y a un homme avec une férule dans la main gauche et une plume dans la main droite, c'est peut-être un maître.

Il y a un enfant avec un nez rouge et un garçon qui fait les yeux blancs. Il y a un verre et une cruche par terre.

À l'arrière-plan, un garçon au pantalon déchiré se bagarre avec un autre garçon. Un enfant avec un chapeau noir sur la tête a l'air de faire le pitre. Tout au fond, à gauche, il y a un panier en hauteur avec des fruits et un garçon qui danse sur une table, un livre dans la main.



Les CE2-7

Histoire des salles de classe

Au fil du temps, ce n'était pas toujours un maître qui enseignait. Par exemple, au Moyen Âge, les moines enseignaient aux enfants dans un monastère.

Au temps des Romains, la classe était une boutique. Elle donnait sur la rue dont elle était séparée par un rideau.

À l'époque de Louis XIV, la salle de classe était la maison du maître.

La classe de CP/CE1



L'école, au temps des Romains

À l'époque des Romains, on écrivait sur des rouleaux.

Les pauvres regardaient les grands travailler, ils n'allaient pas à l'école. Les riches apprenaient le latin, le grec, les mathématiques, à lire et à écrire. Les Romains n'avaient pas de siège, ni de table. Ils travaillaient par terre.

La classe de CP/CE1

Le tableau

Dans notre école, il y a
Monsieur Brolles, le directeur,
Des couloirs pleins
de couleurs,
Et puis mon cœur,
mon cœur qui
Bat tout bas.

Dans ces couloirs, il y a
Des maîtresses très belles
et des maîtres très beaux,
Qui écrivent sur les tableaux,
Et puis mon cœur,
mon cœur qui
Bat tout bas.

Dans ce tableau il y a
Des mots qui sont efficaces,
Et des mots qui s'effacent,
Mon cœur, mon cœur qui
Bat est là.

Melchior (CE2-10)



Le Journal de Pershing

Nombre d'exemplaire : 220

Articles et illustrations :
tous les élèves de l'école.
Mise en page : les élèves de CM2-6 :
Anaïs, Axel, Florian, Gabriel, Julie,
Louise, Mohamed, Paloma.

HISTOIRE DE L'ÉCOLE

Les élèves de CM1/CM2 ont enquêté auprès d'anciens élèves de l'école.

Retour dans le passé...

Interview de Madame Toussaint
(mère de Lola et Elsa)

Vous êtes une ancienne élève de Pershing ou de Richard Mique ?

J'étais une « Pershing ».

Je dis que c'est les Pershing « les meilleurs ».

Vous vous plaisiez bien à l'école ? Et pourquoi ?

Oui, je me plaisais bien car c'était à côté de la maison.

En CM2, je prenais le bus pour rentrer et pour venir à l'école.

Étiez-vous nombreux ?

On était plus nombreux, toutes les classes étaient remplies.

Il y avait des salles où vous pouviez rester quand il faisait froid ?

Il n'y avait pas de salle polyvalente. Quand il pleuvait, on restait dehors sous le préau.

Quelle était votre maîtresse ? Et votre matière préférée ?

Ma maîtresse préférée était ma maîtresse de CM1 Madame Philibert et ma matière préférée était le français.

Qu'est-ce que ça vous fait que l'école Pershing fête ses 50 ans ?

Ça me donne un sacré coup de vieux car je suis rentrée en 1982 en CP, cela veut dire que l'école a ouvert ses portes en 1965 !!!!

Quels jours travailliez-vous ?

Je travaillais les 4 jours principaux plus le samedi matin, mais je n'aimais pas travailler le samedi matin.

Y avait-il un journal ?

En fait, il y avait un journal tous les mois, ce journal s'appelait les Pershiminus.

Paloma et Louise (CM2-6)

Interview de Madame Muthélet
(scolarisée à Richard Mique)

Qu'est que ça vous fait que l'école ait cinquante ans cette année ?

Ça me fait un sacré coup de vieux. Surtout quand je pense que j'étais en CP en 1979.

Quand êtes-vous allée à l'école ? De quand à quand ?

Je suis allée à l'école Richard Mique de 1979 à 1984.

Y avait-il des moments festifs ?

Oui, il y avait de belles fêtes de fin d'année et de beaux carnivals. (Mais pas d'anniversaires).

On avait aussi le choix de beaucoup d'activités pendant les heures de cours. J'ai des souvenirs, notamment, des cours de vannerie et de broderie, et on allait à l'école le samedi matin.

Inès (CM1-6)

Interview de Marine Lhuillier :
(grande sœur d'Agathe et Baptiste)

Quand avez-vous été à l'école Pershing ?

De 2008 à 2013. Pendant 5 ans, du CP au CM2.

Y avait-il des moments festifs ?

Oui, à Noël il y avait une chorale et un goûter. Un autre jour, nous avons fait un concours de bonhommes de neige.

Repensez-vous parfois à l'école Pershing ?

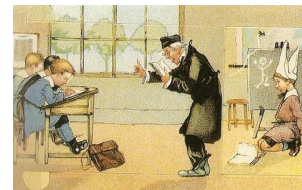
Très souvent car j'en ai gardé de très bons souvenirs. J'ai même tenu un stand l'année dernière lors de la kermesse.

Y avait-il des classes « de nature » ?

J'ai fait une classe de mer en CM2 à Santec en Bretagne. C'était la première fois que je parlais sans mes parents, j'ai adoré !!!

Agathe (CM1-6)

L'école d'autrefois



Enquête des élèves de CP2 :

Autrefois, à l'école il y avait beaucoup d'élèves dans les classes.

Les garçons et les filles étaient dans des écoles séparées.

Les enfants portaient tous une blouse sur leurs vêtements.

Les garçons avaient les cheveux très courts. Les filles attachaient leurs cheveux longs.

Le bureau de la maîtresse était sur une estrade devant le tableau.

Les élèves avaient des pupitres en bois à deux places pour travailler.

Il n'y avait pas toujours de dossier, ce devait être fatigant et pas très confortable !

Le matériel était différent. Les élèves se servaient d'un plumier pour écrire. Ils n'avaient pas ni trousse ni stylo, ni feutres !

C'était difficile d'écrire. La plume pouvait casser et alors on faisait d'énormes taches partout. On pouvait se faire punir.

Il n'y avait pas autant de beaux albums pour lire ! Les ordinateurs et les tablettes n'existaient pas !

Enquête des élèves de CP/CE1-3

Avant, le maître fouettait les enfants pour les punir. Les filles portaient un uniforme. Quand on n'était pas sage, on mettait un bonnet d'âne. Le maître et la maîtresse étaient respectés, craints et admirés.

Après la Révolution française, l'école était gratuite mais pas avant.

Avant, en 1950, dans la classe, les filles et les garçons étaient séparés. L'école mixte était interdite.

Aujourd'hui, les filles et les garçons sont ensemble.

Qui était le général Pershing ?

John Pershing est né en 1860 dans le Missouri (Etats-Unis).

Il est mort en 1948.

Son surnom est Black Jack.

La famille Pershing est d'origine alsacienne.

Il a eu quatre enfants : trois filles et un garçon.



Il a perdu ses trois filles et sa femme dans un incendie.

Au début il était enseignant dans une école pour Noirs.

Ensuite il s'est lancé dans une carrière militaire. Il a beaucoup voyagé au cours de ses nombreuses campagnes militaires.

Il est devenu général des armées des États-Unis.

Il a fait la Première Guerre Mondiale en France parce qu'il parlait français.

John Pershing est célèbre à Versailles car il aurait dit « La Fayette, nous voilà ! ».

Il a son monument (Pershing) en haut de la côte de Picardie et notre école porte son nom !

Les élèves de CM1-9

PAROLES D'ENFANTS

Opération bouchons !



Interview menée par Charlotte, Antoine H. et Alix (CE1-5)

- Combien y a-t-il de bouchons en plastique récoltés depuis le début de l'année scolaire ?

Il y a 3 sacs poubelle de 130 L remplis de bouchons.

- Où met-on les sacs remplis de bouchons en plastique ?

On les dépose au gymnase Richard Mique.

- À qui les donne-t-on ?

On les donne à une association de la maison de quartier.

- Qui dépose les sacs ?

Mme Valérie Leroy nous confie qu'elle s'occupe aussi de récolter les bouchons en plastique de nos camarades de l'école élémentaire Richard Mique. D'ailleurs cela fait environ 6 ans que Valérie s'occupe de l'opération plastique, avec au début, Mme Pierrette Fontaine, une autre dame de service qui a quitté notre école depuis 3 ans.

Dubaï est un émirat des Émirats arabes unis (E.A.U) et aussi la capitale. Ses habitants s'appellent les Dubaïotes. La langue officielle est l'arabe, mais on y parle aussi anglais. Le climat à Dubaï est subtropical aride : 12° minimum en hiver et 50° maximum en été. Quoique n'étant ni l'émirat le plus grand ni le plus peuplé, Dubaï est devenu le plus connu des sept émirats qui composent la fédération. Cette renommée est due aux projets touristiques spectaculaires. Parmi eux, le Jumeirah Beach hôtel, en forme de vague, a ouvert en 1997. L'impressionnant hôtel Burj el arab, en forme de voilier, le plus luxueux et étoilé des hôtels du monde, a été inauguré en 1999. On trouve aussi la Palm Islands presque île artificielle en forme de palmier, sans oublier la plus haute tour du monde le Burj Khalifa qui mesure 828 mètres inaugurée en 2010 et bien d'autres encore... Néanmoins, Dubaï a préservé un vaste désert où l'on peut admirer un magnifique coucher de soleil.

Yassine (CM1-9)

Les tremblements de terre

Quand il y a des tremblements de terre, des failles peuvent apparaître.



Des gens sont blessés à cause des tremblements de terre. Il y a des maisons qui s'écroulent. Les pompiers doivent venir voir des gens blessés ou sauver des gens. Il y a des voitures qui s'enfoncent dans la terre, des routes qui se cassent, des rails de train qui se tordent, l'électricité ne marche plus, les trains ne peuvent plus passer. Ils sont bloqués et les gens ne peuvent plus prendre le train.

Marguerite (CE2-10)

La sorcière Yoga Baba



Ma sorcière s'appelle Yoga Baba.

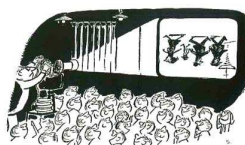
Son visage est vert.

Elle mesure 1 mètre et pèse 100 kilos. Ses cheveux sont rouges.

Elle porte une veste de ville et un cache pour que les gens ne voient pas qu'elle est une sorcière. Elle a trois chiens à trois têtes, un mixeur et un anneau magique. Les chiens de Yoga Baba lui servent de gardes. Son mixeur lui sert de chaudron et son anneau magique de baguette. Elle est méchante. Elle fait peur aux enfants.

Nathan (CE2-10)

Les pionniers du cinéma



J'ai aimé

« Kiriki, acrobates

Japonais » car les personnes sont sur le sol et la caméra est en plongée verticale.

J'ai aimé « Gertie the trained dinosaur » car le dresseur disait ce que le dinosaure devait faire.

J'ai aimé « The great train robbery » parce qu'il y a des voleurs qui s'introduisent dans une gare et que des cavaliers tentent de leur barrer la route.

Camille (CE2-10)

Défi artistique

Cette œuvre mesure dix centimètres. C'est une fille. Elle s'appelle Hermione. J'aime mon œuvre. Je l'adore. C'est une fille qui est en train de s'agenouiller.

Mon moment préféré, c'est quand j'ai fini ma réalisation et lorsque ma sœur Lucie, de la classe de madame Cossin est venue et nous a montré son bonhomme.

Constance (CE1 5)

Les dames de service

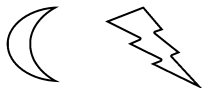
Nous voulions connaître les noms - et d'ailleurs même leurs surnoms. Nous avons donc décidé de réaliser un reportage. Eloane et Sofiane les ont photographiées avec une tablette de notre école.

Antoine H. et Yonathan leur ont demandé leurs noms. Elles nous ont même confié en riant leurs petits surnoms (très amusants). Nos dames de service sont : Virginie, Valérie, Dominique, Patricia, Rosa, Chansouk.

D'ailleurs nous préparons une galerie de leurs portraits photographiés et illustrés, qui sera affichée dans le hall, durant notre exposition temporaire !



Antoine H, Charlotte, Corentin et Nathaniel - (CE1-5)



DIVERTISSEMENTS



- Mon hamster est tombé
du 8e étage et maintenant
il est au ciel.

- Waouh ! Quel rebond !

Dis-donc c'est sale d'écrire
sur les murs.
Mais je n'écris que des noms
propres.

Quel est le menu préféré des
pompiers ?

Pot-au-feu et crème brûlée.

Mr et Mme Dissoir ont un fils.
Comment s'appelle-t-il ?

Réponse : Alain (A l'undi soir)

Où y a-t-il des mers, des fleuves et
des océans mais pas une seule
goutte d'eau ?

Réponse : sur une carte de géographie

Je vole mais je n'ai pas d'aile.
Je me déplace mais je n'ai pas de
pied.

Je pleure mais je n'ai pas d'œil.

Qui suis-je ?

Réponse : le nuage.

Qu'est-ce qui a 6 pattes et qui marche
sur la tête ?

Réponse : un pou.

Les **solutions** des jeux sont sur le
site internet de l'école.
Pour y accéder directement, flashe le
code :



web

Qu'est-ce qui a des dents mais qui
ne mange jamais ?

Réponse : une fourchette.

Il était en papier épais.

Il absorbait les taches d'encre.

C'était

Le buvard

Charades

Mon 1^{er} est la 11^e lettre de l'alphabet.

Mon 2^e est un rongeur.

Mon 3^e est une boisson anglaise.

Mon tout est un sport de combat.

CM1-CM2

Réponse : karaté (k-rat-thé)

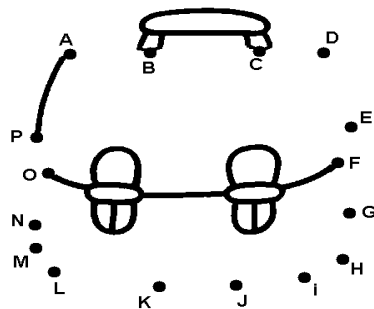
Mon 1^{er} est un lieu où travaillent les
élèves.

Il y a 24 de mon second par jour.

Mon tout sert à ranger.

CE2-10

Réponse : un classeur (classe + heure)



Mon 1^{er} est un animal qui miaule.

Mon 2^e ressemble à une souris.

Mon 3^e vient après 1.

Tu viens de faire 1 de mon tout.

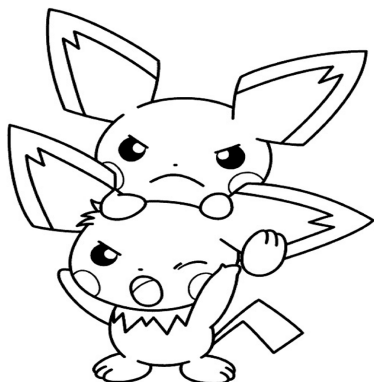
Qui suis-je ?

CM1

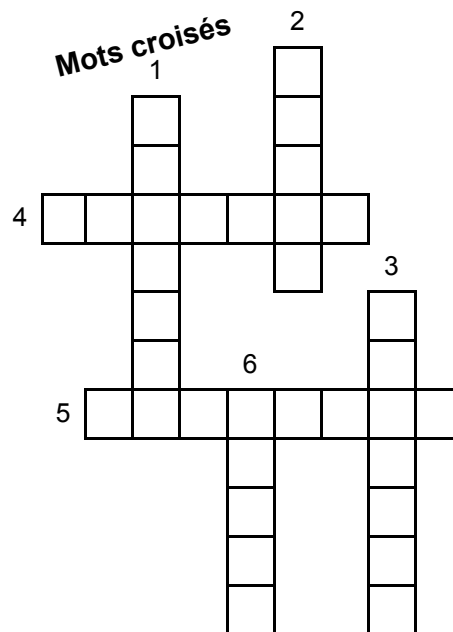
Réponse : charade.

C'était souvent une boîte en bois
rectangulaire avec un couvercle.
L'écolier y mettait ses crayons,
C'était.....

Le plumier



Mots croisés



1 : Objet pour ranger les stylos.

2 : Objet pour mesurer.

3 : Endroit où l'on mange à l'école.

4 : Endroit où l'on chante à l'école.

5 : Le nom de l'école.

6 : On s'en sert pour écrire.

Lola CM2

Pourquoi le taureau pleure-t-il ?

Parce que sa femme est vache.

Mots-mêlés

R	T	A	B	L	E	A	U	P	G
G	E	R	I	O	V	E	D	P	E
N	T	C	C	R	A	I	E	D	E
I	R	A	R	O	L	D	U	R	S
H	O	R	V	E	U	C	I	A	I
S	U	T	N	N	A	O	F	V	O
R	S	S	O	T	T	H	U	D	
E	S	C	I	S	I	N	I	B	R
P	E	O	I	L	O	Y	Y	O	A
L	N	H	C	I	N	T	E	G	N

Mots à retrouver :

ardoise - craie - évaluation

Pershing - TNI - arts - devoir

histoire - récréation - trousse

buvard - éducation - leçon - tableau

Ève, Fiona CM2

POÉSIES

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆
 ☆ Oh, j'ai vu, j'ai vu,
 ☆ Compère, qu'as-tu vu ?
 ☆
 ☆ J'ai vu un cheval,
 ☆ Qui conduisait une ambulance.
 ☆
 ☆ Compère, vous mentez !
 ☆
 ☆ Corentin (CE1-5) ☆
 ☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

🐞🐞🐞🐞🐞🐞🐞🐞🐞🐞
L'amitié
 🐞 Il est difficile
 🐞 De se faire
 🐞 Des vrais amis
 🐞 Et de les garder.
 🐞 Mais les efforts fournis
 🐞 Pour entretenir
 🐞 Une véritable amitié
 🐞 En valent vraiment la peine.
 🐞
 🐞 Alice (CM1-9) 🐞
 🐞🐞🐞🐞🐞🐞🐞🐞🐞🐞

F Sur mes crayons à papier
Ê Sur ma gomme blanche
T Sur mes cahiers verts
E J'écris ton nom.
 Matilda (CP-3)

🌲🌲🌲🌲🌲🌲🌲🌲🌲🌲
Quand je serai...
 🌲
 🌲 Quand je serai
 🌲 un ours polaire
 🌲 Je dormirai tout l'hiver
 🌲 Dans ma tanière !
 🌲
 🌲 Lou Anne (CP2)
 🌲🌲🌲🌲🌲🌲🌲🌲🌲🌲

A l'école
 À l'école, j'y vais tous les matins
 Sur mon carnet, je fais de jolis dessins
 Mon meilleur moment de la journée,
 C'est la récré !
 J'apprends mes leçons avec Léa,
 Je récite ma poésie à Lili,
 Je fais mes devoirs avec Sacha,
 Et pour finir, c'est la sortie.
 Fiona, Eve, Carla (CM2-8)

La casserole
 Dans notre école, il y a
 Une grande cantine
 Et une cuisine,
 Et puis mon cœur, mon cœur
 Qui bat tout bas.
 Dans cette cuisine, il y a
 Des dames de l'école,
 Et des casseroles,
 Et puis mon cœur, mon cœur
 Qui bat tout bas.
 Dans ces casseroles, il y a
 Du poulet avec ses plumes,
 De la sauce, des légumes,
 Mon cœur, mon cœur,
 mon cœur
 Qui bat est là.
 Antoine (CE2-10)



~~~~~  
 Oh, j'ai vu, j'ai vu  
 Compère, qu'as-tu vu ?  
 J'ai vu un mouton  
 Qui serrait la main à un cochon à  
 Paris.  
 Compère vous mentez !  
 Johanna (CE1-5)

~~~~~  
J'aime l'école
 À l'école, il y a un temps pour
 travailler et un temps pour rigoler,
 s'amuser !
 En classe, on travaille dur,
 mais quand la cloche retentit les
 élèves crient : « Youpi »
 À la cantine, on mange de tout
 Et après on joue !
 En arts plastiques,
 On fait des dessins artistiques !
 Il n'a pas de doute,
 J'aime l'école !
 Agathe et Armelle (CM1-6)

♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥
Saint Valentin
 ♥ Qu'est-ce que je vais vous of-
 ♥ frir ?
 ♥ Peut-être un sourire ?
 ♥ Ou bien un livre ?
 ♥ Ou un dessin ?
 ♥ Un collier, un bracelet ?
 ♥ Je ne sais pas quoi choisir.
 ♥
 ♥ Mais oui ! Quelque chose que je
 ♥ sais bien faire,
 ♥ Un air de guitare, de piano ou
 ♥ de tambour.
 ♥
 ♥ Mais je suis bête ! Le cadeau
 ♥ parfait c'est
 ♥ juste de l'amour.
 ♥ Ça sert à rien la
 ♥ Saint-Valentin,
 ♥ car quelque
 ♥ chose qu'on
 ♥ donne tous les jours c'est juste
 ♥ un peu d'amour.
 ♥ Manon (CM1-9) ♥



L'école
 Le matin quand je me lève,
 Je vais à l'école
 On apprend plein de choses
 qui servent.
 Il y a des mathématiques et du
 français.
 D'ailleurs aujourd'hui nous faisons
 le journal de l'école.
 On s'amuse beaucoup !
 C'est bien les récré,
 Car on joue beaucoup !
 C'est terminé la récréation,
 On rentre en classe.
 La maîtresse a préparé
 une évaluation.
 Et on s'assoit à nos places.
 Andréah et Victorine (CM2-8)

Pendant que la banquise est en
 train de fondre, l'ours polaire
 gronde.
 Pendant que les chasseurs chas-
 sent, l'ours polaire court.
 Pendant que l'ours polaire pêche,
 Dans l'eau, les poissons sont en
 pleine réunion.
 L'ours polaire n'arrive pas à les
 attraper.
 Quelle mauvaise journée !
 Ludmille (CM1-9)